

# ME A GAR EUR GOULMIG

Ton Koroll breizad dastumet gant TALDIR

----- Bletoniet gant Abarzur -----

Buhont awalc'h.

	I.- Me a gar eur goul-mig din-dan ar c'hoa- jou, u- hel eo e
	4.- Me an- vez eur goul-mig du- ze barz va bro, va spe- red klan-
	I.- Me a gar eur goul-mig din-dan ar c'hoa- jou, u- hel eo e
	4.- Me an- vez eur goul-mig du- ze barz va bro; va spe- red klan-
	I.- Me a gar eur goul-mig din-dan ar c'hoa- jou, u- hel eo e
	4.- Me an- vez eur goul-mig du- ze barz va bro, va spe- red klan-
	I.- Me a gar eur goul-mig din-dan ar c'hoa- jou, u- hel eo e
	4.- Me an- vez eur goul-mig du- ze barz va bro, va spe- red klan-

	I.- nei-zig ha teo ar bo- dou, kouls-kou- de me am eus es-per da gaout an doa-
	4.- vi- dik a gred eo ma- ro, kouls-kou- de me am eus es-per da gaout an doa-
	I.- nei-zig ha teo ar bo- dou, kouls-kou- de me am eus es-per da gaout an doa-
	4.- vi- dik a gred eo ma- ro, kouls-kou- de me am eus es-per da gaout an doa-
	I.- nei-zig ha teo ar bo- dou, kouls-kou- de me am eus es- per da gaout an doa-
	4.- vi- dik a gred eo ma- ro, kouls-kou- de me am eus es- per da gaout an doa-
	I.- nei-zig ha teo ar bo- dou, kouls-kou- de me am eus es-per da gaout an doa-
	4.- vi- dik a gred eo ma- ro, kouls-kou- de me am eus es-per da gaout an doa-

	I.- re da c'ho- nit he c'ha-lon de- ner ha d'he c'haout d'in me.
	4.- re da ad- we-lout he drem se- der ha d'he c'haout d'in me.
	I.- re da c'ho- nit he c'ha-lon de- ner ha d'he c'haout d'in me.
	4.- re da ad- we-lout he drem se- der ha d'he c'haout d'in me.
	I.- re da c'ho- nit he c'ha-lon de- ner ha d'he c'haout d'in me.
	4.- re da av- we-lout he drem se- der ha d'he c'haout d'in me.
	I.- re da c'ho- nit he c'ha-lon de- ner ha d'he c'haout d'in me.
	4.- re da ad- we- lout he drem se- der ha d'he c'haout d'in me.

*Solo* - Gorekoc'h.-

2.- Me an- vez eur goul-mik taer ha gouez meur- bet, 'vel eur c'had eo  
 5.- ha mar dout, va e'houl-mik,mar-vet d'an dou- ar en- non va c'ha-

B.F.

B.F.

B.F. Distagan eun tammik an eil notenn diouz eben.

B.F.

*Solo*

2.- spon-tik ne gar ket ar bed. eun tam fonusoc'h !  
 5.- lo- nig weñ- vo gant gla- c'har. *Tutti*

2.- Kouls- kou- de me am eus es- per da gaout  
 5.- met mi- rout a ray an es- per d'az ti-

B.F.

B.F.

B.F.



2.- an doa- re da c'ho- nit he c'ha-lon de- ner ha d'he c'haout d'in me.  
 5.- zout eun deiz er ba- ra- doz glas ha se- der e- touez an AE- lez.

Buhont kaer.

S  
A  
T  
B  
3.- Ha p'az pe- fe, koul-mig va an- kou- na- c'het, me kreiz va c'ha-  
 Ha p'az pe- fe koul-mig va an- kou- na- c'het, me kreiz

3.- lo- nig az ka- ro be- pred, hag e vi- rin c'hoaz an es- per da gaout an doa-  
 3.- va c'ha- lo-nig az ka- ro be- pred, hag e vi- rin c'hoaz an es- per da gaout

3.- re da we- da weu- zou te- ner o c'hoarzin d'in me.  
 3.- an doa- re da we- lout da weu- zou o c'hoar- zin d'in me.



REMARQUER l'ordre des couplets . Pour finir, l'on peut reprendre le premier couplet en ralentissant bien la fin et en la scandant sans cependant pousser les voix.

..... NE PAS MARQUER UN TEMPS D'ARRET ENTRE LES COUPLETS !